

Hudební nauka 3. ročník

1. Pololetí

Stupnice durové a mollové do 4# a 4b + T⁵
Postup # a b v předznamenání, vypsát
Hlavní stupně
Kvintakord a jeho obraty
Pojmy: tečka za notou, ligatura, grave, opera
Intervaly čisté a velké
Mollové stupnice rozdělení
Opak. dynamika

2. Pololetí

Bedřich Smetana, Antonín Dvořák
Rozdělení hudebních nástrojů
Pojmy: triola, cantabile, dolce, espressivo, meno, tónina, transpozice
Opak. označení tempa
Opak. dur a moll stupnic do 4b
Opak. intervaly
Opak. dyn. značky v notách
3/8 takt
Stupnice stejnojmenné a paralelní