

## Hudební nauka 4. ročník

### 1. Pololetí

Noty v houslovém klíči – dvouč. a tříč. oktáva

Noty v basovém klíči – velká a malá oktáva

Dvojitý # a dvojitě b

Stupnice dur a moll do 7# + obraty, hlavní stupně, půltóny

Takt jednoduchý a složený

Opak. rozdělení hudebních nástrojů + strunné nástroje klávesové, varhany

Rozdělení tónů do oktáv

Opak. intervalů

Opak. označení tempa

Pojmy: molto, sempre, meno, piu mosso, a tempo, vivace, píseň lidová a umělá

Komorní soubory, orchestr

J. S. Bach

Enharmonická záměna

Národní divadlo, Rudolfinum, Česká filharmonie, Pražské jaro

### 2. Pololetí

Stupnice dur a moll do 7b + obraty, hlavní stupně, půltóny

Melodické ozdoby

W. A. Mozart, L. van Beethoven

Opak. transpozice

Takt alla breve

Opak. stupnice paralelní a stejnojmenné

Označení přednesu: animato, cantabile, comodo, dolce, leggiero, marcato

Pěvecké sbory a zpěvní hlasy

Opak. enh. Záměna

Dominantní septakord

Balet